



Roma, 26 novembre 2021

*Ai Presidenti
dei Rotary Club Romani
LORO SEDI*

Caro Presidente,

abbiamo il piacere di invitarTi a partecipare alla nostra conviviale in interclub con il Rotary Club Roma Nord Est che si terrà:

MARTEDI' 30 novembre 2021 ore 20:00

Marriott Rome Grand Hotel Flora

Sala Roof -7 Piano

Via V. Veneto 191

Interverrà il dr. Andrea Purgatori - Giornalista LA7 sul tema:

“La Roma oscura, tra affari sporchi, criminalità e corruzione”.

Costo della serata euro 55,00

Pagamento con POS.

Prenotazioni entro Venerdì 26 novembre ore 12:00.

romacapitale@rotary2080.org;

rcromanordest@rotary2080.org

Ti aspettiamo.

Cordiali saluti

Il Presidente
ROTARY CLUB ROMA NORD EST
Romano Dalla Chiesa

Il Presidente
ROTARY CLUB ROMA CAPITALE
Claudio Pernazza

"Questa è la città dei misteri d'Italia": la lezione del giornalista Purgatori al Rotary Roma Capitale

Il conduttore del famoso programma "Atlantide" è riuscito a tenere a bocca aperta tutti i soci dell'esclusivo club ripercorrendo anni di vicende, sulle quali ancora oggi ci sono aloni di mistero



Da sinistra il Presidente Claudio Pernazza, al centro Andrea Purgatori e Romano Dalla Chiesa, presidente Rotary Roma Est



“Siamo a Roma, è la Capitale, è la città che più di altre subisce accadimenti dall'esterno. Non è una città violenta, c'è microcriminalità, ma cela molti misteri. Penso che, con un occhio di osservazione diverso, questa città farebbe, non dico spaventare, ma quanto meno incuriosire molto”.

Lo ha detto il giornalista d'inchiesta de La7 Andrea Purgatori, ospite d'eccezione del Rotary Club Roma Capitale, riunitosi a cena per dibattere sul tema “L'altra Roma - La Roma degli scandali, della criminalità organizzata, degli omicidi eccellenti”. Fortemente voluto dal Presidente del club Claudio Pernazza, Purgatori si è detto lieto di esserci anche perché, come ha spiegato ai presenti, ha un debito di riconoscenza verso il Rotary dato che “è grazie ad una

borsa di studio di Rotary International che sono potute andare a studiare giornalismo alla Columbia University di New York”.

Purgatori ha regalato a tutti i presenti uno scorcio privilegiato sui tanti misteri del Novecento italiano, alcuni dei quali ancora irrisolti. Casi diversissimi tra loro per ambito e svolgimento, ma tutti accomunati da un fatto: i protagonisti di quelle storie sono passati per Roma e lì hanno incontrato il loro destino. Per rimanere suggestionati, sarebbe già bastato soffermarsi sul fatto che la location dell'incontro rotariano, il Grand Hotel Flora di via Veneto, è nota per essere stata in passato teatro di una esplosione nel 1982, quando una bomba, piazzata sotto il suo letto, aveva dilaniato il corpo di un esponente dell'Olpe (Organizzazione per la Liberazione della Palestina).

Ma il conduttore del famoso programma “Atlantide” è riuscito a tenere a bocca aperta tutti i soci dell'esclusivo club ripercorrendo anni di vicende, sulle quali ancora oggi ci sono aloni di mistero. “Questa è una città dove si muovono giochi di ogni genere, pensate che solo pochi mesi fa, due agenti sovietici sono stati espulsi dall'Italia perché ricevevano documenti riservati da un capitano della Marina Militare. Ho conosciuto spie di ogni genere: sovietici, americani, arabi. A Roma ce ne sono in quantità industriale. Solo quelle dell'ex Kgb, sono non meno di 70 e hanno un grande interesse per tutto ciò che ha a che fare con segreti tecnologici”.

Per non parlare dei soldi e del giro di affari della criminalità organizzata. Quanti locali aprono a Roma con i soldi dei clan? Le mafie hanno bisogno continuamente di riciclare denaro. Serve reinvestire i proventi delle attività illecite in economia legale. Roma è forse il posto ideale e di maggior rendita. “Forse Carminati ha descritto bene Roma quando ha detto che siamo la terra di mezzo: sotto ci sono i morti, sopra i vivi e noi (loro) chi mette in comunicazione i primi con i secondi” ha detto Purgatori, che ha poi ripercorso grandi fatti di cronaca nera e giudiziaria come il caso della banda della Magliana, la scomparsa di Emanuela Orlandi e il crac della banca vaticana”. Non senza aneddoti che, se non fossero inquietanti, strapperebbero un sorriso.

Come quando, sempre negli anni '80, un uomo è arrivato in pieno giorno, in piazza Verdi, ha montato un bazooka davanti a tutti i presenti come se nulla fosse e ha esploso un colpo contro un palazzo. Era un terrorista palestinese contro la rappresentanza diplomatica giordana a Roma. “Ha distrutto un intero appartamento. Per fortuna non ci furono morti, solo una donna rimase ferita, ma questo per farvi capire cosa può succedere qui”.

Ma come è possibile che nella Capitale ci sia una tale “fauna criminale”? Come mai? “Siamo a Roma –ha risposto Purgatori – Questa è una città diversa dalle altre e che non viene rispettata per quello che è. In Italia. Roma è alla pari di tutte le altre città, mentre negli altri Paesi, ogni Capitale ha più finanziamenti ed è regolata da statuti speciali”. E se qualcuno prova a dare la colpa alla politica, Purgatori è netto: “Ma la politica la decidiamo noi. Mettiamoci una mano sulla coscienza”.

Andrea Purgatori (Roma, 1953)

- Giornalista professionista (dal 1974). Master of Science, Columbia University Graduate School of Journalism (New York, 1980). Inviato speciale (Corriere della Sera, 1976/1998), per terrorismo, intelligence, criminalità organizzata. Inviato di guerra in Africa, Medio Oriente, Balcani (1982/1998). Ha collaborato con Bbc radio e Radio Svizzera. Ha scritto per Vanity Fair, L'Unità, HuffingtonPost, Le Monde Diplomatique. Autore e conduttore di reportage e programmi televisivi (RaiUno, RaiDue, RaiTre, RaiSat). Conduttore di Atlantide (La7, dal 2017). Docente di sceneggiatura (Accademia d'arte drammatica Silvio d'Amico, Centro Sperimentale di cinematografia). Membro Direttivo Accademia Cinema italiano. Membro European Film Academy. Membro Consiglio gestione Siae. Presidente Giornate degli autori. Consigliere Centro Sperimentale Cinematografia.

- Saggi/Romanzi – ***A un passo dalla guerra*** (1995); ***Il bello della Rabbia*** (1997); ***I segreti di Abu Omar*** (2008); ***Quattro piccole ostriche*** (2019).

- Cinema/Sceneggiature – ***Spettri*** (1986), ***Maya*** (1987), ***Panama Sugar*** (1990), ***Il muro di gomma*** (1991, Festival di Venezia, selezione ufficiale; candidato al David di Donatello migliore sceneggiatura; Nastro d'argento, migliore sceneggiatura), ***Nel continente nero*** (1992; candidato Nastro d'argento, migliore sceneggiatura), ***Il giudice ragazzino*** (1994, Festival di Berlino, selezione ufficiale/Blue Ribbon Award; candidato David di Donatello, migliore sceneggiatura; Globo d'Oro per la migliore sceneggiatura), ***Segreto di Stato*** (1995), ***Last cut*** (1998), ***Il fantasma di Corleone*** (2004), ***Fortapàsc*** (2009, candidato David di Donatello, Nastro d'Argento e Ciak d'oro per la migliore sceneggiatura - Premio Elsa Morante Cinema - Premio internazionale Sergio Amidei per la migliore sceneggiatura); ***Vallanzasca*** (soggetto, 2011 Festival di Venezia, evento speciale); ***L'industriale*** (2011, Festival del cinema di Roma, evento speciale; candidato al Globo d'Oro 2012 per la migliore sceneggiatura); ***Cha cha cha*** (2013).

- Televisione/Sceneggiature – ***La madre inutile*** (RaiDue 1996; Premio Italia, selezione ufficiale), ***Vite blindate*** (RaiUno 1998), ***Iqbal*** (RaiUno 1998, Montecarlo film festival, sel. ufficiale/Premio del pubblico; Banf film festival, sel. ufficiale; Monaco tv film festival, sel. ufficiale; New Dehli tv film festival, sel. ufficiale), ***Fine secolo*** (RaiDue, 1999), ***La vita cambia*** (RaiUno, 2000), ***Sospetti*** (RaiDue, 2000), ***L'attentatuni*** (RaiDue, 2001), ***Il terzo segreto*** (RaiDue, 2001), ***Un caso di coscienza*** (RaiDue, 2003), ***Attacco allo Stato*** (Canale 5, 2005), ***Un caso di coscienza/2*** (RaiUno, 2006), ***Fratelli*** (RaiUno, 2006), ***Petrosino*** (RaiUno, 2006), ***Nati ieri*** (Canale 5, 2007), ***Graffio di Tigre*** (RaiUno, 2007), ***Operazione pilota*** (RaiUno, 2007), ***Caravaggio*** (RaiUno 2007, Roma Fictionfest, evento; Golden Chest award, best tv film; Shanghai Film Festival, 4 nominations included best screenplay), ***L'amore proibito*** (RaiDue 2007, Roma

Fictionfest, selezione ufficiale), *Un caso di coscienza/3* (RaiUno, 2008), *Il bambino della domenica* (RaiUno 2008); *Lo smemorato di Collegno* (RaiUno 2009); *Un caso di coscienza/4* (RaiUno 2009/2010); *Lo scandalo della Banca Romana* (RaiUno 2010, Fipa d'or Biarritz Film Festival per la migliore sceneggiatura, nomination come miglior miniserie ai Festival di Montecarlo e Shanghai); *Il bandito e il campione* (RaiUno, 2010) *Mia madre* (RaiUno, 2010); *L'amore proibito* (RaiUno, 2011); *Dov'è mia figlia?* (Canale 5, 2011); *Il commissario Nardone* (RaiUno, 2012, menzione speciale Roma Fictionfest 2013); *Un caso di coscienza/5* (RaiUno 2013); *Le due leggi* (RaiUno, 2014); *Lampedusa* (RaiUno, 2016).

- Teatro – Sei monologhi per *Teatro civile* di Marco Paolini (2006).
- Satira televisiva – Coautore con Corrado Guzzanti di *Il caso Scafroglia* (RaiTre, 2002), *Aniene1*, *Aniene 2* (2011/2012, SkyUno).
- Premi – Tra gli altri: *Nastro d'argento*, miglior soggetto (Il muro di gomma, 1992), *Premio Altiero Spinelli* (1992), *Premio Hemingway* (1992), *Premio Cinema per la pace* (Il muro di gomma, 1993), *Premio Cinema e società* (Il muro di gomma/Nel continente nero, 1993), *Globo d'oro*, migliore sceneggiatura (Il giudice ragazzino, 1994), *Premio Chinnici* (1999), *Premio Colombe d'Oro per la pace* (2001), *Premio Elsa Morante Cinema* (Fortapàsc, 2009), *Premio Internazionale Sergio Amidei* per la migliore sceneggiatura (Fortapàsc, 2009), *Fipa d'or, Biarritz film festival* per la migliore sceneggiatura (Lo scandalo della Banca Romana, 2010); *Premio Flaiano* (2019); *Premio Morrione/Baffo Rosso* (2020); *Premio Giustolisi* (2020); *Premio Carlo Pisacane* (2021).
- IMDB - http://www.imdb.com/name/nm0700865/?ref_=fn_al_nm_1